



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

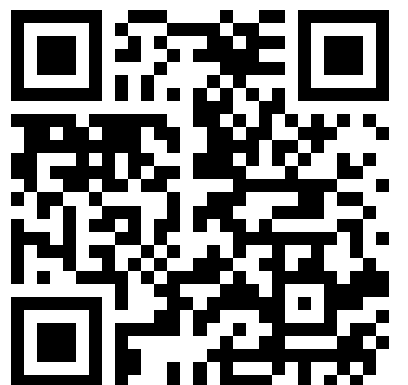
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>



5
1



•



Qu'il soit honoré, sire Joseph, Banks,
à la part de l'illustre homme un témoignage
de la haute considération.

J. Banks

455021. ~~unpublished~~

184



*Dessiné par C.A. Lesueur —
15 jours avant la mort de son ami*

Gravé par Lambert.

F^{ois} PÉRON,

*○ Naturaliste et Rédacteur du Voyage aux Terres Australes Correspondant de l'Institut Impérial.
Membre de la Société Philomatique, de la Société de l'École de Médecine, de celle médicale d'émulation &c.*

Né le 23 Août 1775 R'mort à Cérilly Départem^t de l'Allier le 14 Décembre 1810.

VOYAGE

DE DECOUVERTES

AUX TERRES AUSTRALES.

HISTOIRE NATURELLE.

HISTOIRE générale et particulière de tous les animaux qui composent la famille des Méduses, et de quelques autres Radiaires molasses.

Partie historique et descriptive, par M. F. PÉRON, Naturaliste de l'expédition, Correspondant de l'Institut de France, Membre de l'École de Médecine de Paris, des Sociétés Philomatique et Médicale de la même ville.

Partie iconographique et gravure par M. C. A. LESUEUR, Peintre-Naturaliste en chef de l'expédition, et Membre de la Société Philomatique de Paris.

*La scienza delle produzioni marine e ancor nelle fascie.
MACRI, Stor. nat. del polmone marino, p. 30.*

PUBLIÉE PAR LESUEUR.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE PLASSAN.

Jos. Banks

STÉPHANOMIE A GRAINS DE RAISIN. *ST. UVARIA.*

Explication de la Planche.

- Fig. 1.* Portion de Stéphanomie; (*aa*) organes contractiles servant à la locomotion; (*bb*) suite ou réunion des animaux formant une longue chaîne.
- Fig. 2, 3 et 4.* Organes natatoires séparés et vus sous différens aspects; (*a*) ouverture par où l'eau entre et ressort; (*b*) cavité intérieure tapissée d'un sac ou poche; (*c*) bandelette musculaire.
- Fig. 5.* Portion grossie, où l'on voit la vessie aérienne (*a*) qui forme une nodosité que l'on remarque entre les organes natatoires et la série d'animaux qui suit dans la *fig. 1*; (*c*) dessus de la vessie natatoire sans ouverture au sommet; (*dd*) organes natatoires plus ou moins développés, qui paraissent destinés à remplacer ceux qui viennent à manquer.
- Fig. 6.* . . . Portion du tube général présentant sa coupe transversale. Son extérieur est composé de lamelles musculaires appliquées les unes sur les autres. L'intérieur de ce canal est continu sans interruption dans toute sa longueur et tapissé de petites papilles très-rapprochées.
- Fig. 7.* . . . Coupe longitudinale du même canal faite en dessus, laissant voir une petite cavité oblongue, ayant à chaque extrémité une petite ouverture.
- Fig. 8.* Coupe longitudinale et de profil, où l'on aperçoit les deux ouvertures intérieures dont l'une communique à un gros organe ou suçoir cylindrique par le pédicule qui l'attache au long canal; et l'autre correspond à la base de tous les longs suçoirs serpentiniformes dont le gros organe est environné. L'intérieur du canal est tapissé de papilles très-rapprochées.
- Fig. 9.* Portion du canal supportant l'un des groupes d'organes grossie et vue à l'extérieur.

Nota. L'analogie que j'ai cru remarquer entre ces divers organes et ceux des physales, des vellèles et des porpytes, m'a engagé à regarder les Stéphanomies comme étant très-voisines de ces radiaires, à cela près qu'au lieu d'être libres comme eux, elles sont réunies. MM. de Lamarck et de Blainville, auxquels j'ai

communiqué ces observations, ont pensé avec moi que les Stéphanomies, dont je donne une figure, n'étaient, ainsi que je viens de le dire, que des animaux réunis vivant en société.

- Fig. 10.* . . . *a, a, a, a.* Globules, gélatineux transparens, susceptibles d'un peu de contraction et de dilatation, dont la fonction principale est de défendre et de mettre à l'abri les suçoirs, les filets et les ovaires.
- Fig. 11.* . . . Suçoir ou organe principal, de la base duquel on voit partir des filets analogues à ceux des physales; (*a*) simples; (*b*) composés de globules.
- Fig. 12.* . . . Coupe transverse de cet organe, où l'on distingue cinq muscles et un canal central.
- Fig. 13.* . . . Portion du tube ouverte et vue à l'intérieur; (*a*) muscles qui sont légèrement granuleux; (*b*) espaces qui les séparent.
- Fig. 14.* . . . Ovaires en grappes, qui s'attachent comme les autres filets à suçoirs à la base du gros tube, ainsi qu'on peut le voir dans les fig. 8 et 9.

La gravure de la planche n'était pas entièrement terminée; j'ai cru cependant qu'il serait intéressant de la joindre aux précédentes planches, afin de faire connaître un animal aussi singulier qu'étonnant, par la nouvelle organisation qu'il nous a présentée; et auquel se rattachent quatre autres espèces que je me propose de décrire. J'ai cru devoir grouper ceux des Radiaires qui lui étaient analogues, pour en former une famille sous le nom de *Radiaires molasses composés*, dont le tableau ci-joint donnera les caractères. L'histoire de chaque genre et les descriptions des espèces, avec les observations qui leur sont particulières, devant être consignées dans un assez long Mémoire, j'ai cru devoir me borner à publier pour le moment quelques exemplaires de la planche qui doit l'accompagner, avec cette courte description.

Nota. Les travaux qui me sont communs avec feu mon ami Péron seront indiqués sous nos deux noms, comme ils l'ont été dans plusieurs Mémoires déjà publiés, et ceux qui me sont personnels, le seront sous mon nom, ne voulant pas rendre mon ami responsable des erreurs que je pourrais commettre.

TABEAU

De la Famille des Radiaires molasses composés. (1)

CARACTÈRES. { Animaux radiaires, libres, gélatineux extérieurement, et renfermant un disque tantôt cartilagineux et orbiculaire, tantôt gélatineux et non orbiculaire; organes de plusieurs sortes, soit suspendus à la surface inférieure, soit à la base d'une vessie, ou disposés sur un long cordon musculaire.

I S O L É S.			R É U N I S.		
(2) Ayant un disque intérieur cartilagineux et cellulosifère.		Point de disque, une vessie aérienne supérieure.	Une vessie aérienne apparente.		
Sans voile.	Avec une voile.	Seulement au milieu d'une substance gélatineuse, sans voile, ou crête.	Nue, ayant une voile ou crête.	Antérieure, aux organes natatoires.	Postérieure aux organes natatoires, ou cachée par eux.
(3) PORPYTES gigantes nobis. Poa. radiata. (Bory St.-Vincent.)	VELILLA scaphidia.	Risophisa planestoma. Ris. radiata. Ris. rosacea.	Physalia borealis.	Prisophora musoneme.	STÉPHANOMIA amphitritides. STHÉ. compressa. STHÉ. pediculata. STHÉ. appendiculata.
				Une membrane à l'ouverture des organes natatoires, sans valves.	Une membrane aux ouvertures des organes natatoires, avec des valves.
				PROTOMEDEA rubricata. PROT. uniformis.	AMPHIROA ovoïdes. AMP. quadrangularis. AMP. cylindroïdes.

(1) M. LESUEUR propose l'établissement de cette famille sous le nom de Radiaires molasses composés.
 (2) Il sera possible que, par de nouvelles observations, on divise cette famille et plusieurs autres, telles que celles des Porpytes, des Physalides, des Stéphanéides, etc.
 (3) Toutes les espèces citées dans ce Tableau sont dues à nos recherches, et toutes sont nouvelles; plusieurs d'entre elles sont publiées dans l'Atlas historique du Voyage aux Terres Australes.

Explication de la Planche du PYROSOME GÉANT.

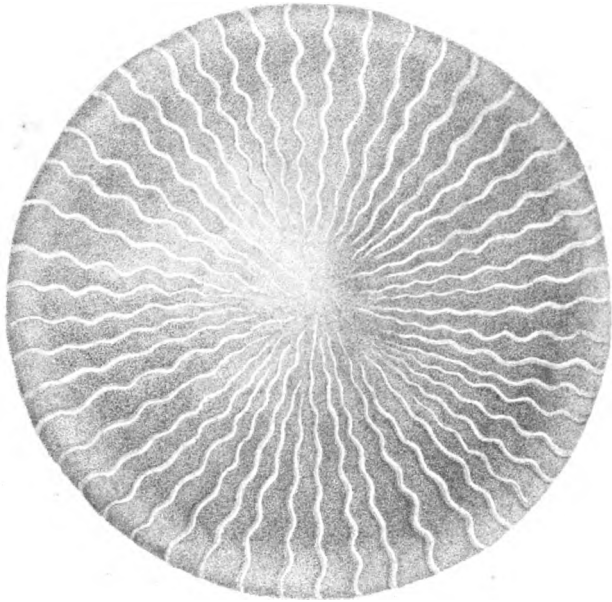
- Fig. 1.* PYROSOME GÉANT, entier, aux deux tiers de la grandeur naturelle, où l'on peut voir distinctement l'ouverture commune à tous les animaux qui le composent, située à la partie supérieure de la figure.
- Fig. 2.* Portion très-grossie du Pyrosome, laissant voir dans sa coupe la place qu'occupent les divers organes et leurs positions respectives; (*bb*) tubercules de diverses grandeurs (*a*) leur ouverture extérieure; (*c*) zone contenant les ouvertures internes des tubercules; (*d*) filets musculaires formant un réseau dans tout le Pyrosome; (*e*) région qui renferme le foie et l'estomac; (*f*) région qui contient les branchies.
- Fig. 3.* Un des animaux ou tubercule grossi et vu de profil; (*h*) ouverture interne, ou celle qui communique avec la cavité commune; (*b*) ouverture extérieure, ou anus.
- Fig. 4.* Un des animaux vu en dessus; (*a*) coupe; (*b*) épaisseur gélatineuse de l'enveloppe extérieure; (*o*) membrane formant la tunique propre du corps; (*c*) filets musculaires qui composent un réseau commun à tous les animaux; (*d*) ouverture interne; (*g*) branchies.
- Fig. 5.* Un des animaux vu en dessous de trois quarts; (*a*) coupe; (*b*) épaisseur; (*o*) membrane ou tunique propre; (*c*) filets musculaires, dont l'usage paraît être de lier les animaux du Pyrosome entre eux; (*g*) branchies; (*h*) organes cordiformes qui servent à soutenir les branchies; (*k*) autres organes cordiformes d'où partent plusieurs filets nerveux, qu'on peut voir en (*l*), fig. (4) et (6).
- Fig. 6.* Organes isolés; (*bb*) corps en forme de cœurs qui soutiennent les branchies; (*k*) autre corps de même forme donnant naissance à des filets nerveux (*l*); (*l*) sorte de vaisseau redoublé sur lui-même qui se rattache à l'estomac (*m*); (*n*) foie; (*o*) légère membrane qui unit le foie à l'estomac; (*p*) appendice antérieur de l'estomac qu'on peut regarder comme l'œsophage; (*q*) appendice postérieur de l'estomac, qui peut porter le nom de pylore, et qui se prolonge en un long canal glanduleux qui est l'intestin (*i*).
- Fig. 7.* Tubercules du Pyrosome élégant grossis, (*a*) de profil, (*b*) en arrière.
- Fig. 8.* Portion du Pyrosome géant de grandeur naturelle.
- Fig. 9 à 13.* Corps globuleux placés au-dessous du foie, entre les branchies et la tunique propre du corps, qu'on peut regarder comme étant des œufs,

(7)

lesquels semblent renfermer quatre petits animaux des Pyrosomes ; faciles à distinguer par leurs branchies ; 9 grandeur naturelle ; 10 de face et très-grossis ; 11 de profil ; 12 en dessus ; 13 en dessous ; 14 coupe sur les branchies (*aa*), (*bb*) tunique propre du corps, (*cc*) épaisseur de l'enveloppe gélatineuse.



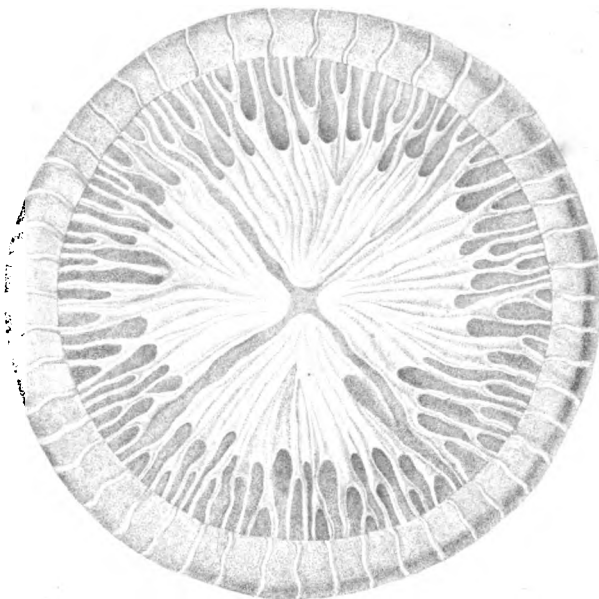
1.



2.



3.



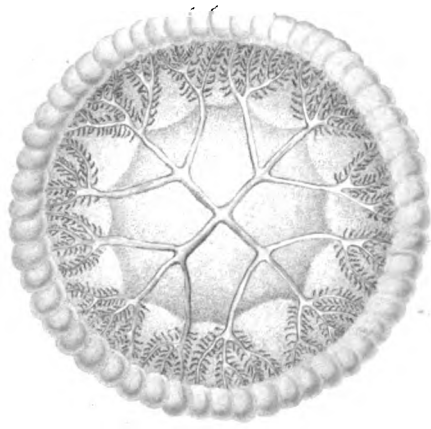
MÉDUSES

1. EUDORE *Ondulose*. 1. *Dessus*. 2. *Profil*. 3. *Dessous*.

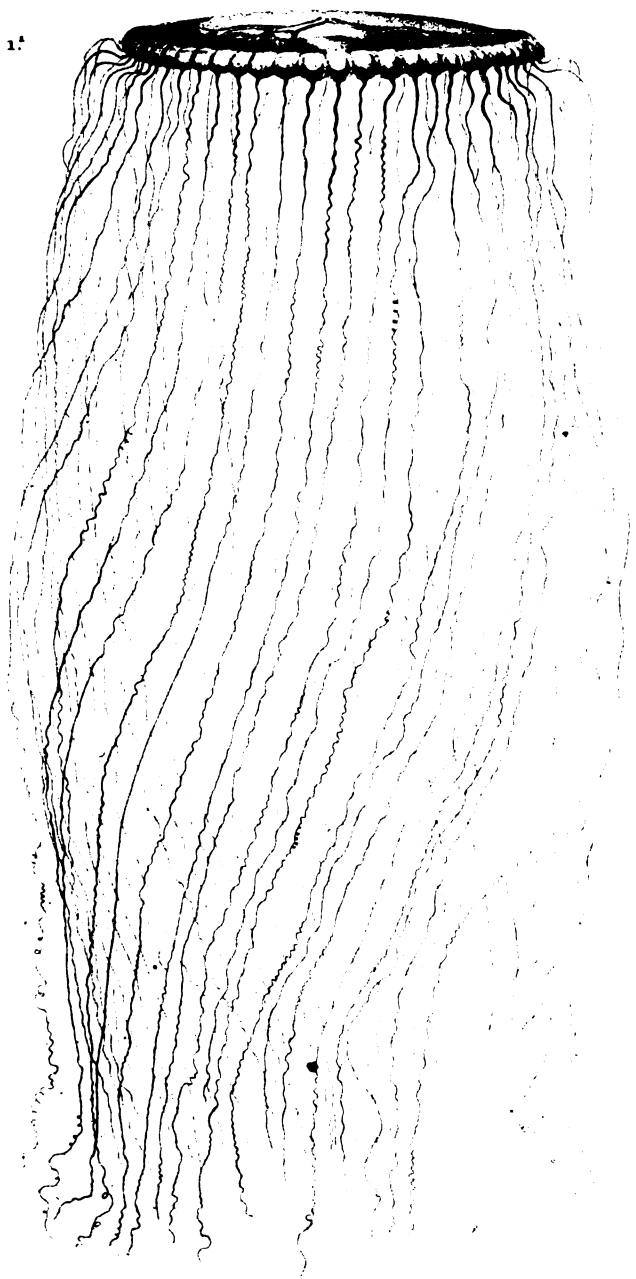
C. A. Lesueur del et sculp.

De l'imprimerie de Langlois.

348L



1.



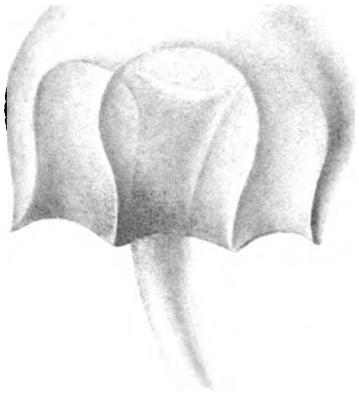
MÉDUSES.

1. CUVIERIA *Carisochroma* dessus. 1°. Profil. 2. CUVIERIA *Euchrome*.

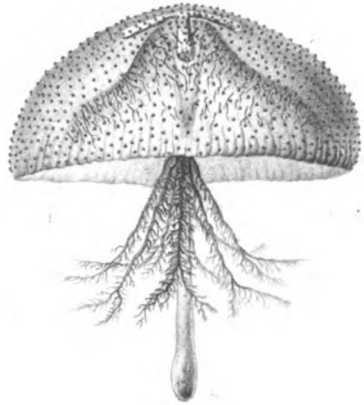
C.A. Lesueur del. et sculp.

De l'Imprimerie de Langlois.

R 10 L

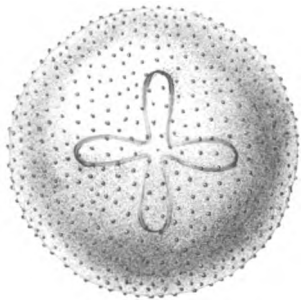


2

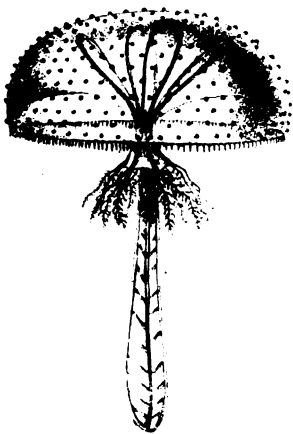


3

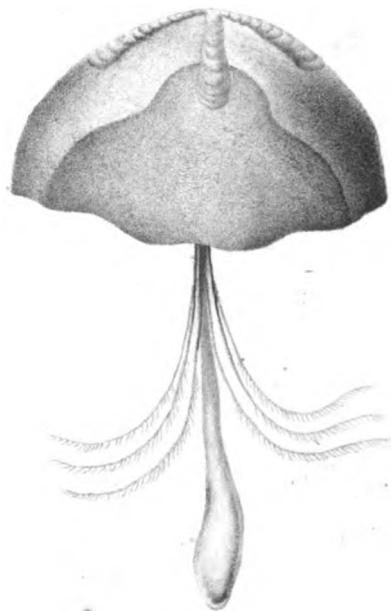
5



2



5



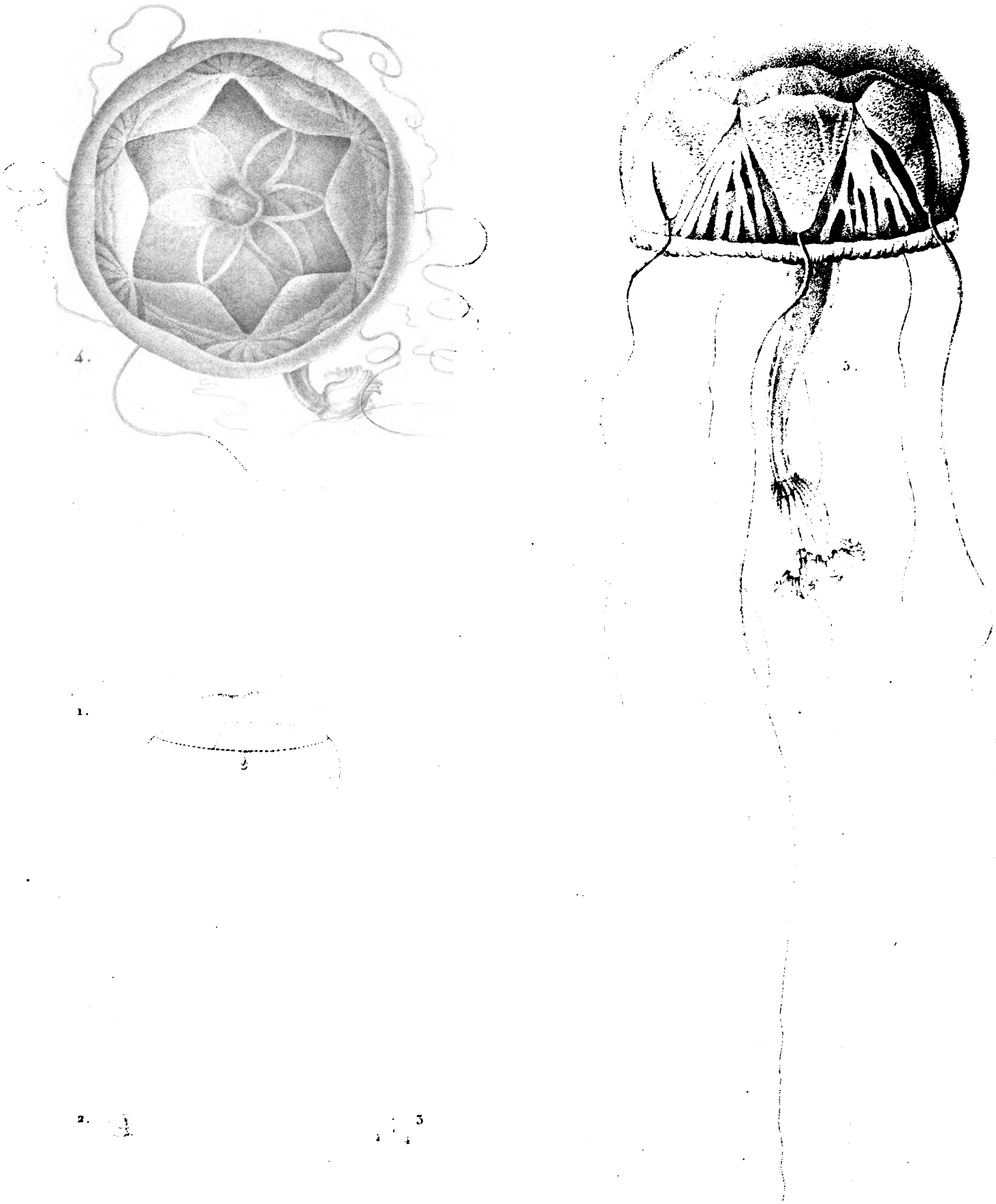
4

MÉDUSES .

1. ORYTHIE Verte . 2. ORYTHIE Minimes . 2°. Dessus grossie .
3. FAVONIE Octonème 4. FAVONIE Hexanème . 5. LYMNOREE Trièdre . 5°. Profil .

C. A. Lesueur del. et sculp.

De l'imprimerie de Langlois.



MÉDUSES.

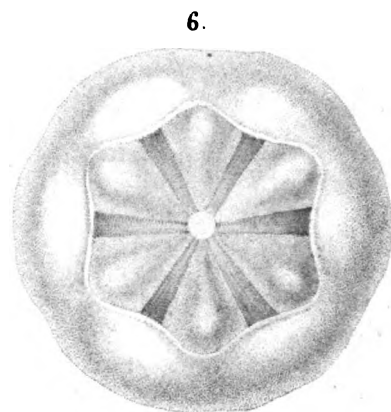
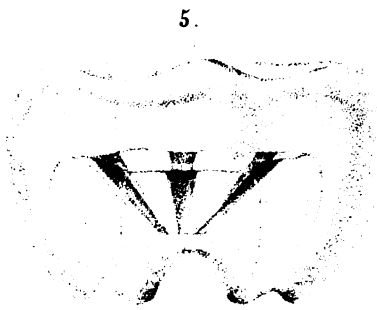
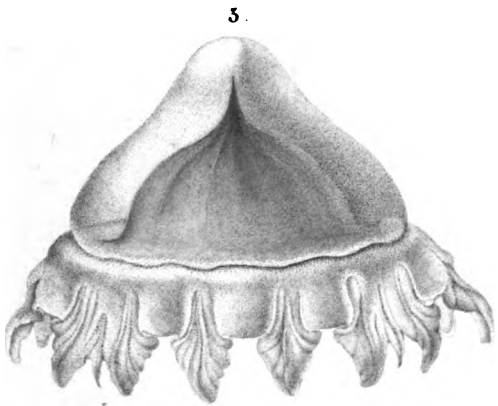
GÉRYONIE *Dinème*. 1. *Grossie*. 2. 3. *Grandeur nat^{re}*.

GÉRYONIE *Hexaphylle*. 4. *Dessus*. 5. *Profil*.

C. A. Lesueur del. et sculp.

De l'Imprimerie de Langlois.

BOL



MÉDUSES.

CARYBDÉE *Periphyllé*. 1. *Dessus*. 2. *Dessous*. 3. *Profil*.

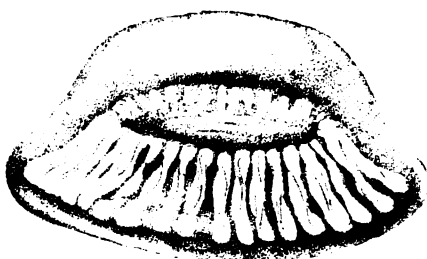
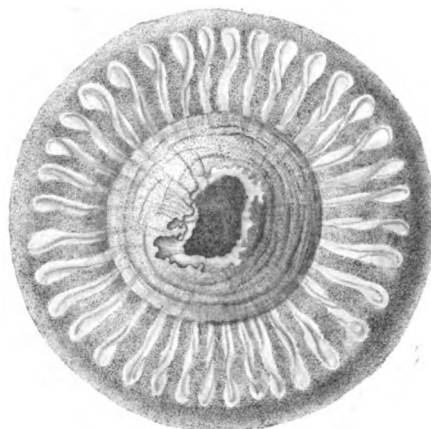
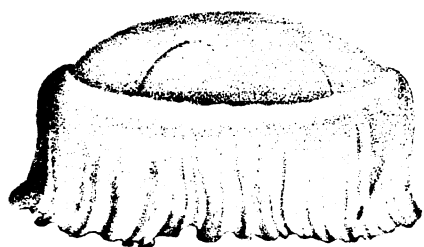
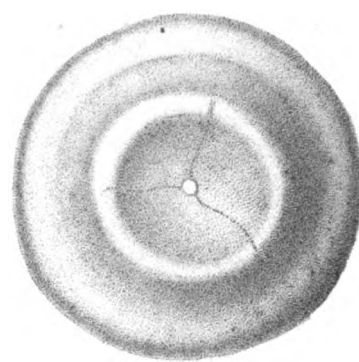
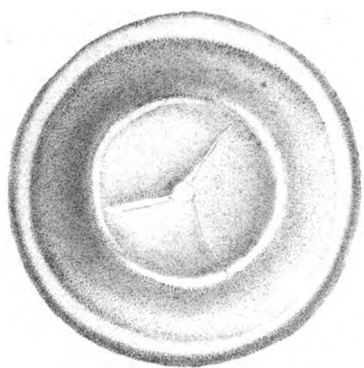
CARYBDÉE *Marsupiale*. 4. *Profil*.

PHORCYNIE *Cudonoïde*. 5. *Dessus*. 6. *Profil*.

C. A. Lesueur del. et sculp.

De l'imprimerie de Langlois.

B L



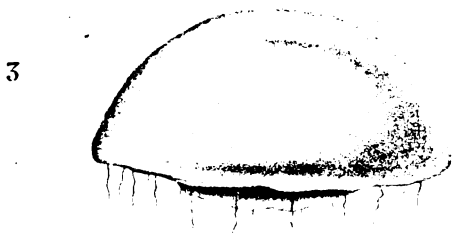
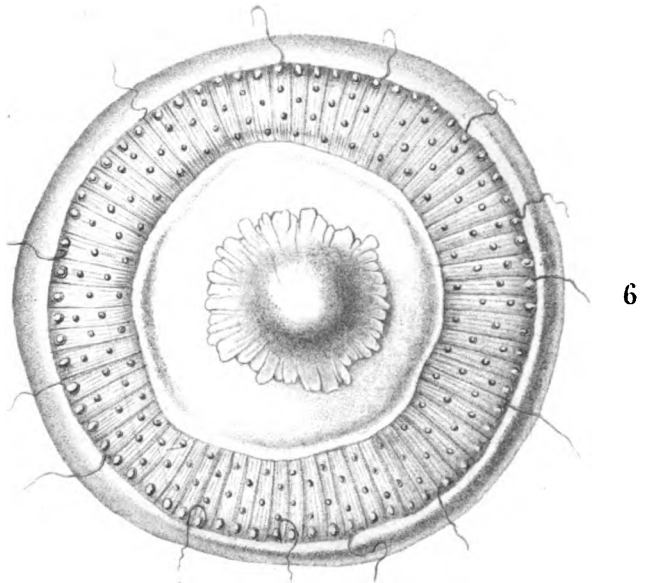
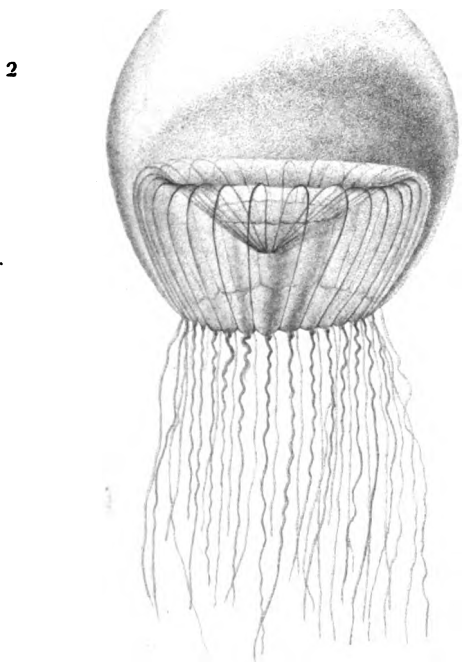
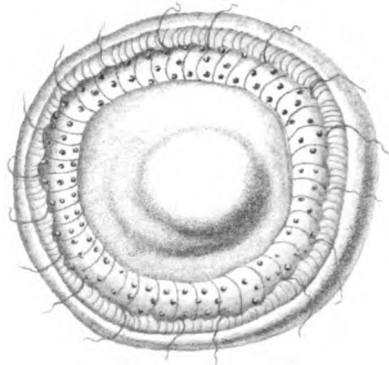
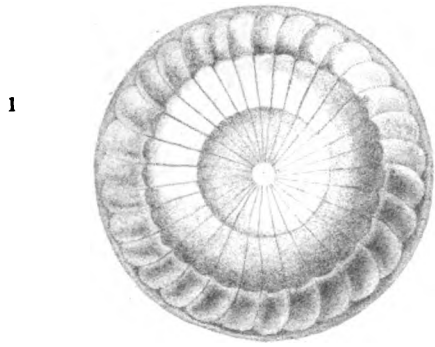
MÉDUSES.

PHORCYNIE *Pitacelle*. 1 Profil. 2 Dessus. 3 Dessus. PHORCYNIE *Isiophore*. 4 Profil.
EULIMÉ *Sphéroidale*. 5 Profil. EULIMÉNE *Cyclophylle*. 6 Dessus 7 Profil.

C. A. Lesueur del. et Sculp.

de l'Imprimerie de Langlois.

B¹L

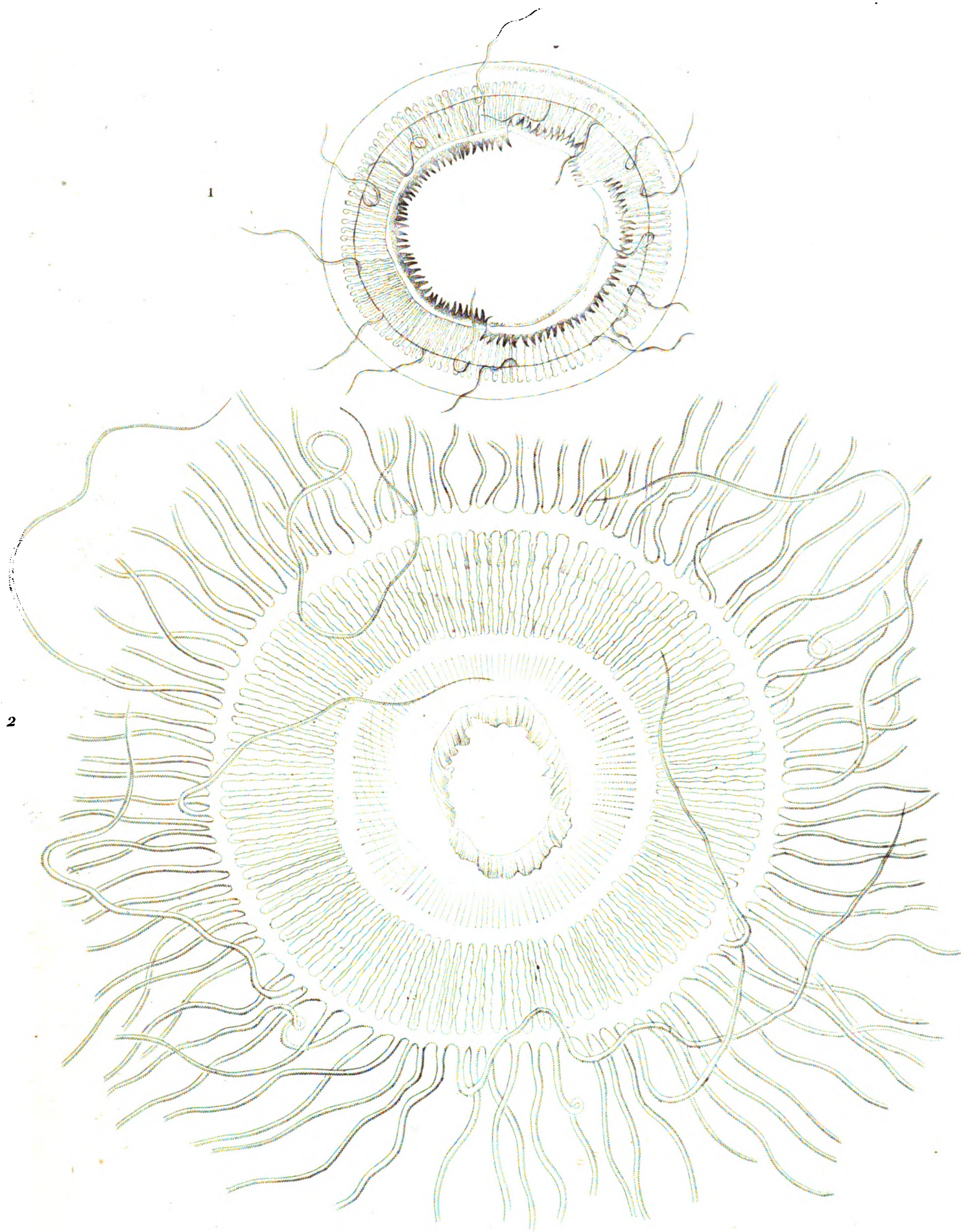


MÉDUSES.

EQUORÉES { *Sphéroidale*. 1 *Dessus*. 2 *Profil Amphicurte*. 3 *Dessus*. 4 *Profil*
Bunogastre. 5 *Dessous*. *Phosperiphore*. 6 *Dessous*.

A. C. Lesueur del. et Sculp.

de l'Imprimerie de Langlois.

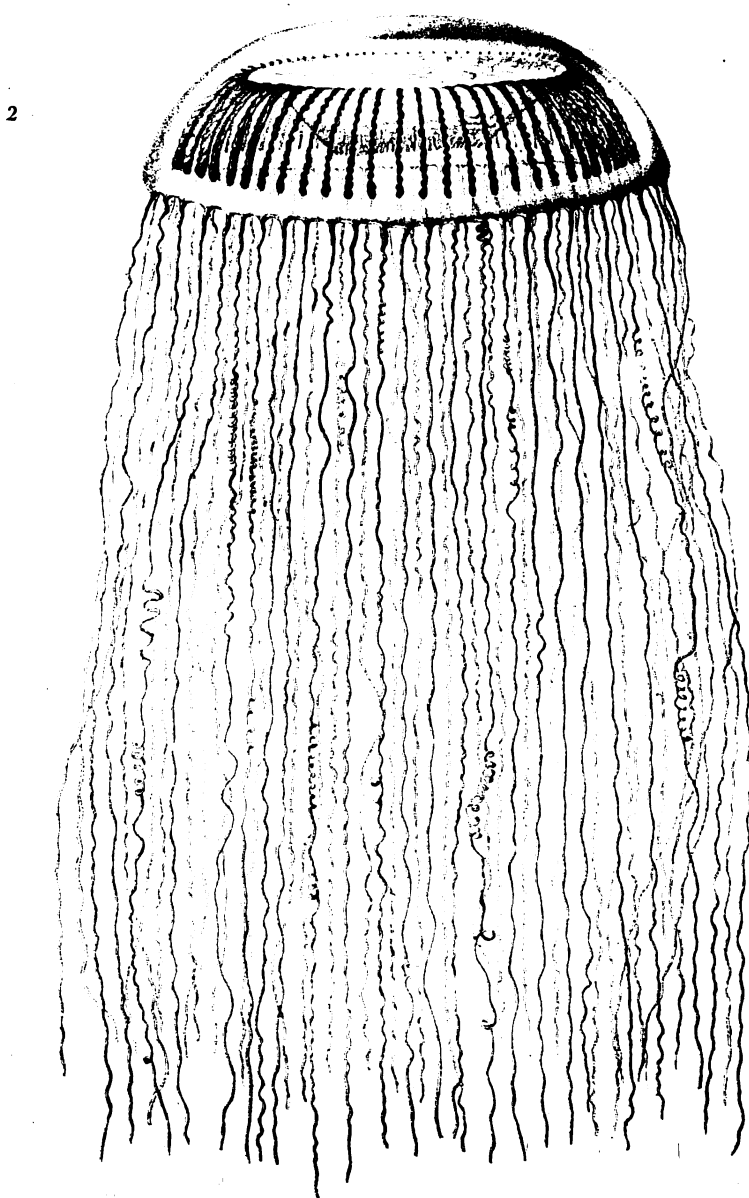
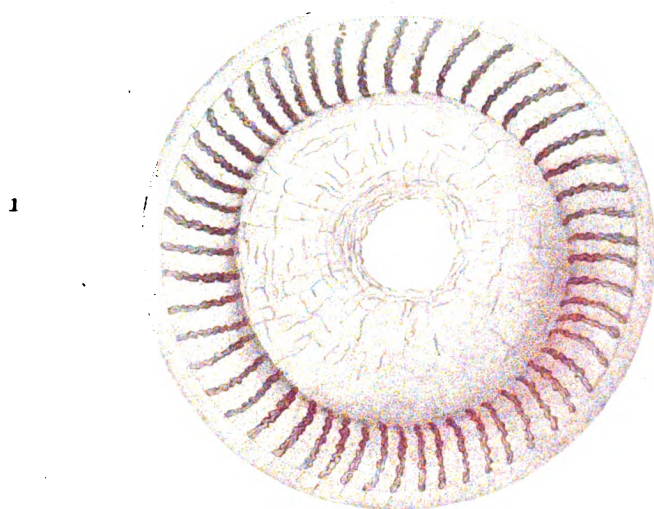


MÉDUSES.

EQUORÉES { *Mesonème*, 1 Dessous.
 { *Forskaliene*, 2 Dessous.

C. A. Lesueur del et sculp.

de l'Imprimerie de Langlois



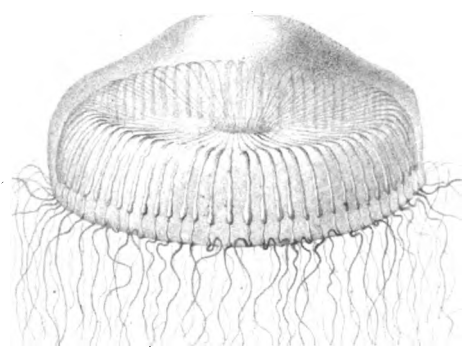
MÉDUSES.

EUREODÉE *Eureodine*. 1 *Dessus*. 2 *Dessous*.

C. A. Lesueur del et Sculp.

de l'imprimerie de Langlois.

4

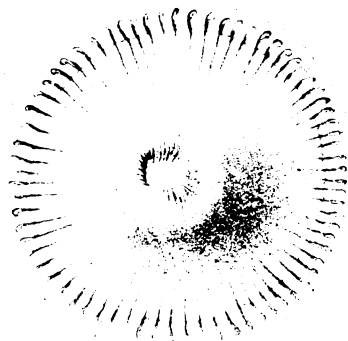
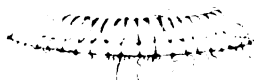


9



1

5

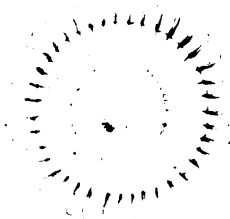


2

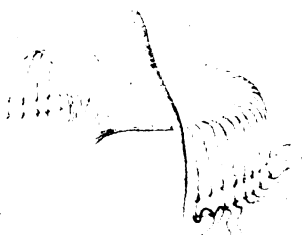
8



6



3



7



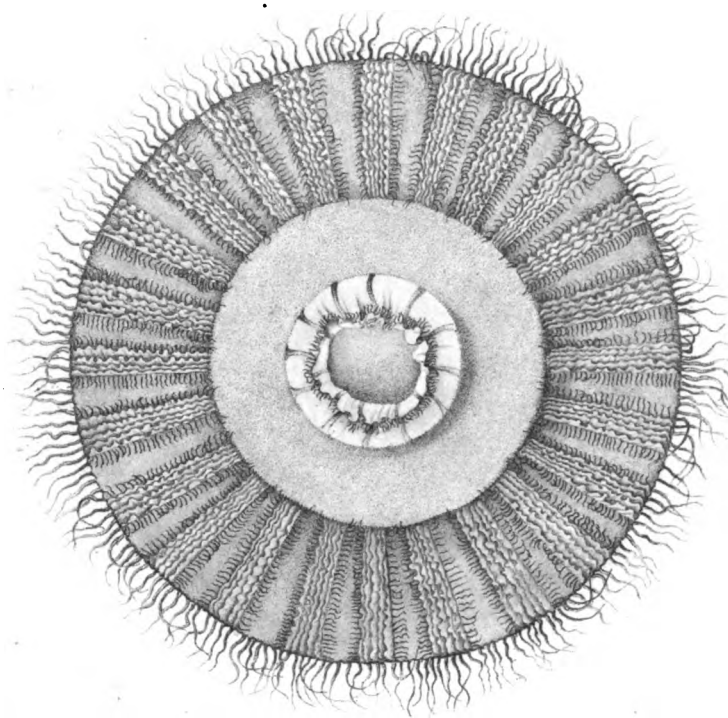
MÉDUSES.

EQUORÉES { *Cyanée*, 1 Profil. 2 Dessus. 3 Coupe. *Thalassine*, 4 Dessus. 5 Profil. 6 Coupe.
Staurogyphe, 7 Dessus. 8 Profil 9 Détail.

A.C. Lameur del et sculp.

de l'Imprimerie de Langlois.

80L



1

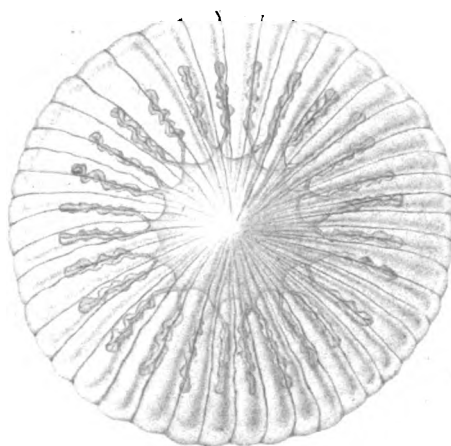
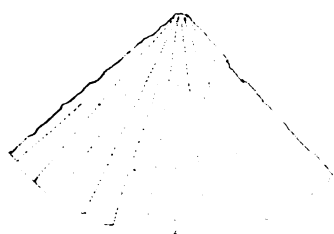


2



3

5



4



6

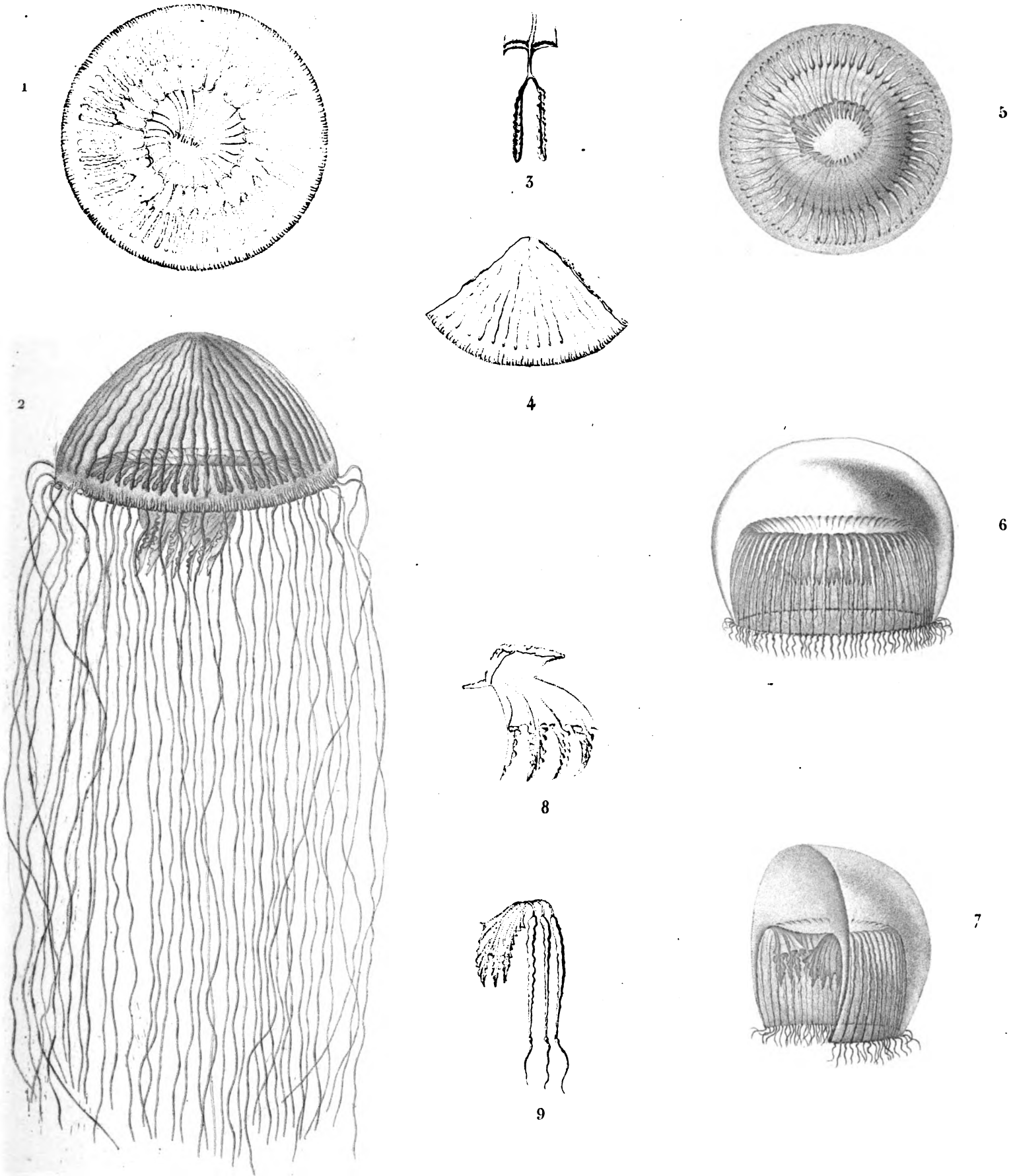
MÉDUSES.

EQUORÉES { Pourprée . 1 Dorsus. 2 Profil.
Pleuronote . 3 Profil. 4 Dorsus. 5.6 Détails.

C. A. Lesueur del. et sculp.

de l'imprimerie de Langlois

BOL



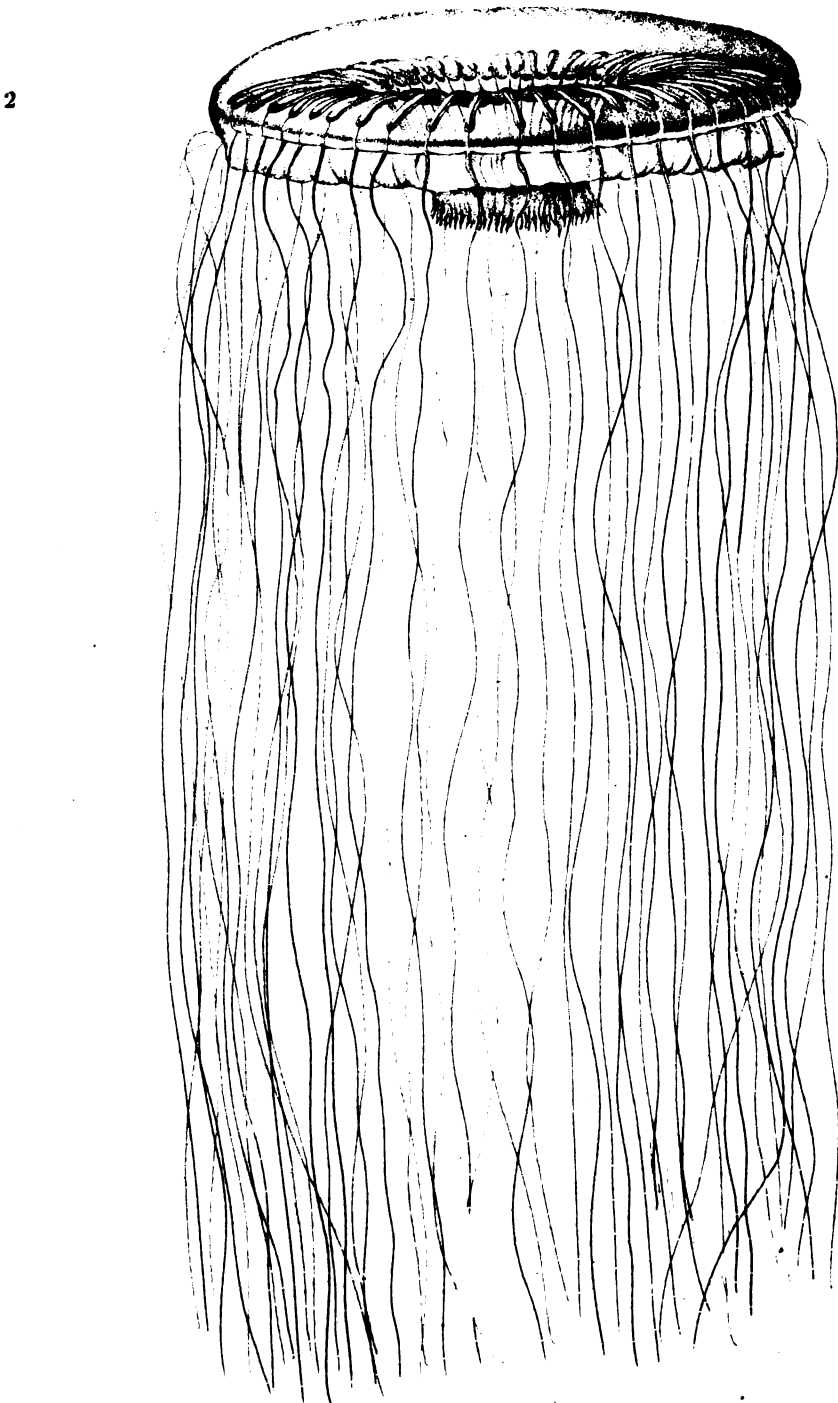
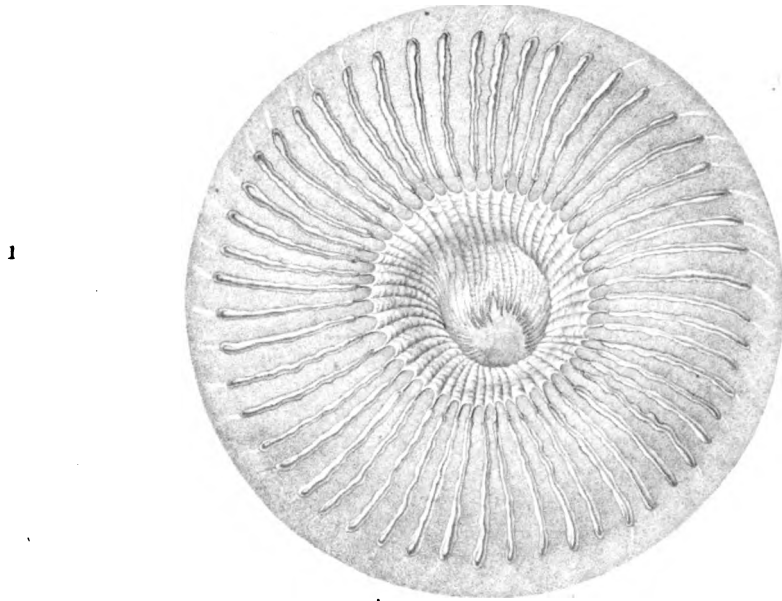
MÉDUSES.

EQUORÉE { *Onduleuse.* 1 Dessus. 2 Profil 3. 4 Détails
Allantophore. 5 Dessus 6 Profil. 7 Coupe 8. 9 Détails.

C. A. Lesueur, del. et Sculp.

de l'Imprimerie de Lesueur.

B¹3L



MÉDUSES.

EQUORÉE *Risso*. 1 *Dessus*. 2 *Profil*.

C.A. Lesueur del et sculp.

de l'imprimerie de Lapeyrol.

39 L



MÉDUSES

RHIZOSTOME. *Cuvier.*

C.A. Lesueur del. et sculp.

De l'imprimerie de Langlois

B¹ L

Fig. 1.

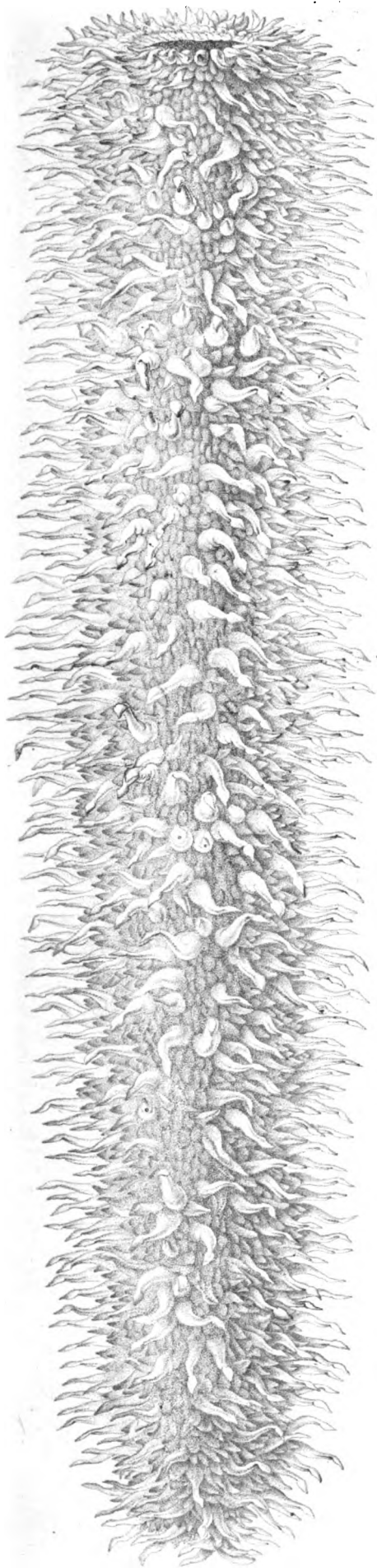
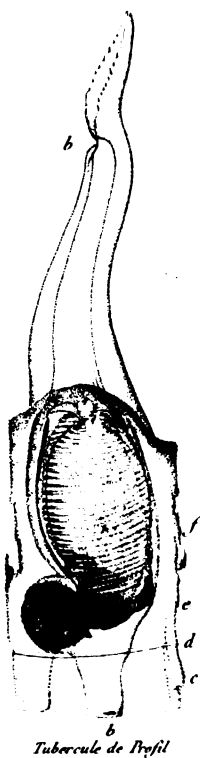


Fig. 3.



Tubercule de Profil

Fig. 2

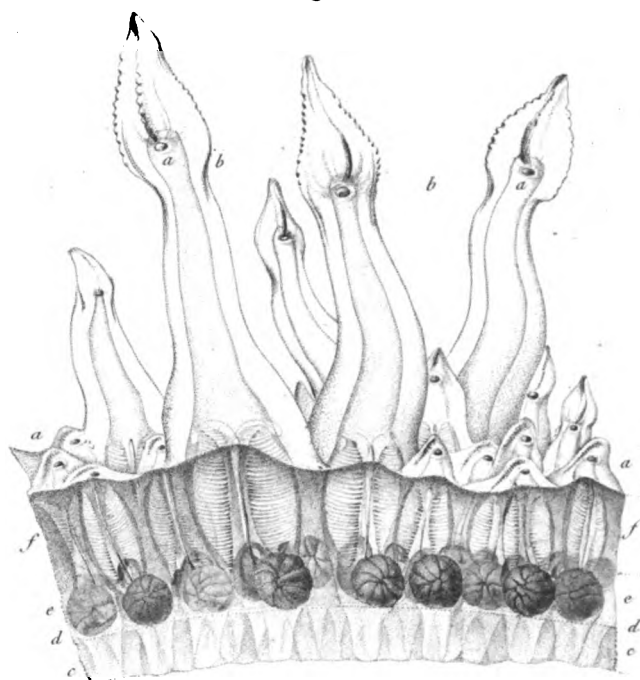
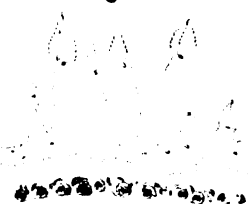


Fig. 6



Fig. 8



Grandeur Naturelle

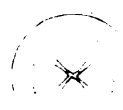


10



12

13

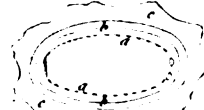


4

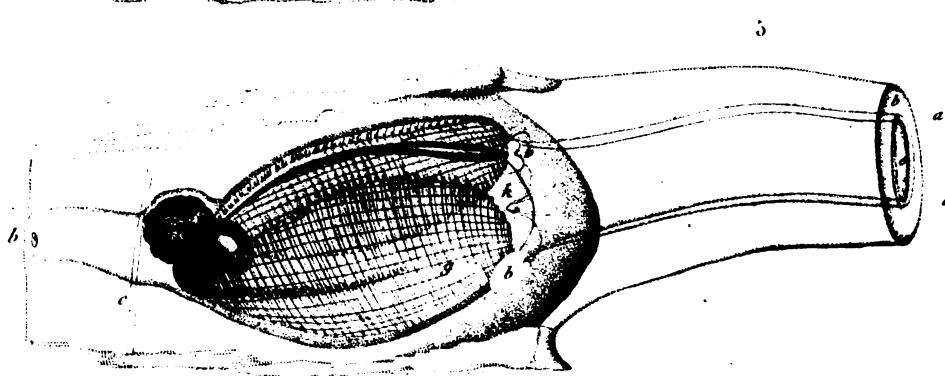
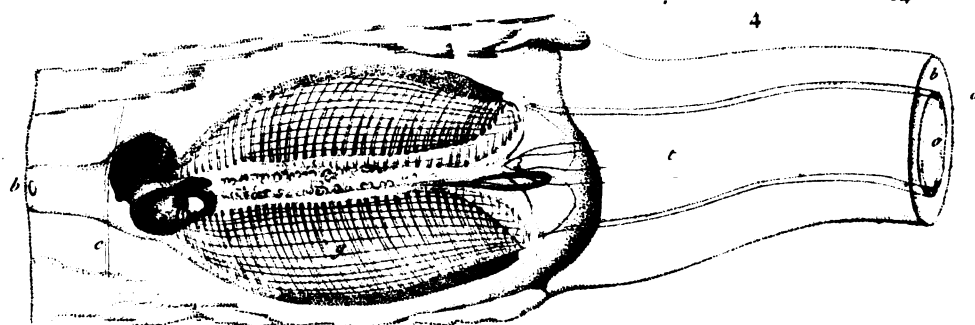
Fig. 7.



9



14

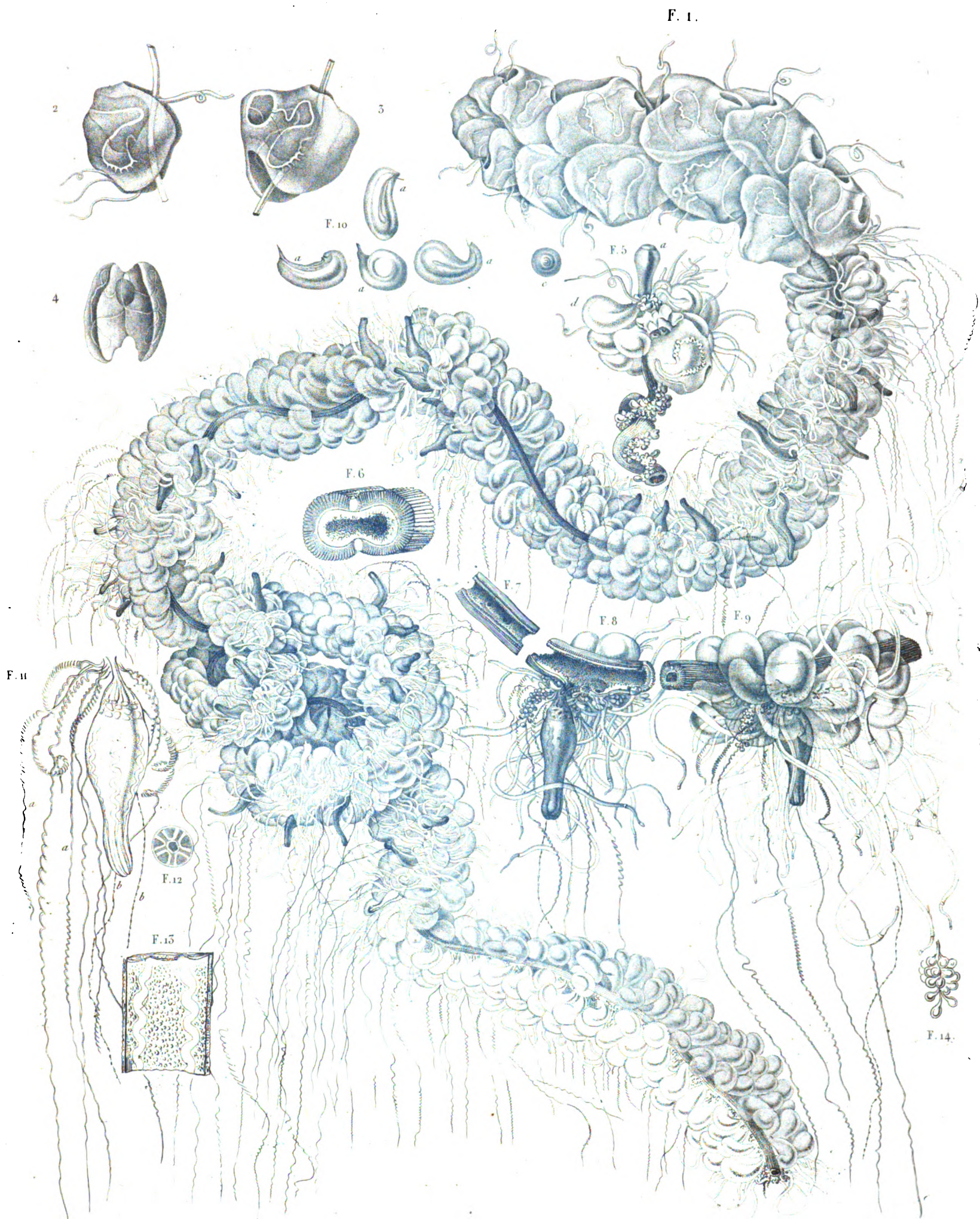


PYROSOME Géant.

C. A. Lesueur del. et Sculp.

de l'Imprimerie de Laxpôis

BOL



Le Tour Delin. Sculp.

STÉPHANOMIE à grains de Raisin, (*Uniformis*)

184

4

E

RECORD OF TREATMENT, EXTRACTION, REPAIR, etc.

Pressmark: 455 e 21
Binding Ref No: C82 24 / 31^A
Microfilm No:

Date	Particulars
Dec. 1996	Chemical Treatment Fumigation Deacidification Mag. bi-carb. Lamination Solvents Leather Treatment Adhesives Wheat starch Paste. Remarks ANIMAL GLUE (BIND)

CG-3



